

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области**  
**Управление образования администрации муниципального образования**  
**«Мелекесский район» Ульяновской области**  
**МБОУ «Основная школа с. Аллагулово»**

Рассмотрена и принята на  
педагогическом Совете № 1  
от 29.08.2023 г.  
\_\_\_\_\_ М.Р.Яббаров

Утверждена  
приказом № 90 от 29.08.2023 г.

Директор школы \_\_\_\_\_ М.Р.Яббаров

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «Родная (татарская) литература»**  
**для обучающихся 5 класса**

## 1. Пояснительная записка.

Татарская литература в общеобразовательных учреждениях основного общего образования с русским языком обучения для учащихся, изучающих татарский язык как родной – это учебный предмет, направленный на получение знаний об истории и культуре как татарского и русского, так и народов всего мира; также это особая область культуры, изучающая сферу писательского творчества, т.е. письменной речевой деятельности, являющейся одновременно деятельностью эстетической; это учебный предмет, направленный на научное познание мира; также языка произведения словесного творчества; освоение общекультурных навыков чтения; восприятия и понимания литературных произведений; выражения себя в слове; это учебный предмет, направленный для понимания того, что художественная литература говорит на особом языке, который надстраивается над естественным языком как вторичная система, т.е. на развитие эмоциональной сферы личности образного, ассоциативного и логического мышления; через этот учебный предмет осуществляется передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций татарской, русской и мировой культур.

### Цели и задачи изучения учебного предмета.

Овладение знаниями о родной литературе, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России, формирование межэтнического согласия;

Знание основных моральных норм своего народа, русского народа и других народов России; Овладение начальными навыками адаптации в современном мире, развитие умения сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, умение избегать конфликтов;

Развитие в процессе чтения на родном языке художественных текстов русской и другой национальной литературы духовных качеств и эстетических чувств;

Формирование общероссийских гражданских и патриотических ценностей;

Овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных и учебных текстов на родном языке.

Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.

Обеспечивать общее и литературное развитие школьника, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.

Сохранять и обогащать опыт разнообразных читательских переживаний, развивать эмоциональную культуру читателя-школьника.

Обеспечивать осмысление литературы как словесного вида искусства, учить приобретать и систематизировать знания о литературе, писателях, их произведениях.

Обеспечивать освоение основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условий полноценного восприятия, интерпретации художественного текста.

Развивать эстетический вкус учащихся как основу читательской самостоятельной деятельности, как ориентир нравственного выбора.

Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).

Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру. возможностями учащихся. Важно, что текст, прочитанный под определенным углом зрения, в дальнейшем может быть проанализирован с иной позиции

Содержание учебного предмета по татарской литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Также в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений, группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению на уровне основного общего образования.

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЛОКИ

5 класс (34 часа)

Обязательный минимум

Произведения татарских писателей:

- К.Насыри. «Патша белән карт» / «Падишах и Старик».
- Г.Тукай. «Су анасы» / «Водяная».
- Г.Ибрагимов. «Яз башы» / «Начало весны».
- М.Джалиль. «Алтынчәч» / «Золотоволосая» (отрывок).
- Ф.Карим. «Кыр казы» / «Дикий гусь».
- Ф.Хусни. «Чыбыркы» / «Плетка».
- Ф.Яруллин. «Зәңгәр күлдә ай коена» / «В голубом озере Луна купается».
- М.Аглямов. «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной».
- Н.Даули. «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?».

Знакомство с биографиями писателей:

- К.Насыри.
- Г.Тукай.
- Г.Ибрагимов.
- М.Джалиль.

Переводы:

- А.Платонов. «Ягьфәр бабай» / «Дед Ягфар».

Блок 1. Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям (6 часов)

Фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, считалки, мэээки (своеобразный вид анекдотов). Колыбельные. Прослушивание колыбельных песен.

Теория литературы: фольклор, устное народное творчество.

Татарские народные сказки. Разделение сказок на три группы: бытовые, волшебные, сказки о животных. Татарская народная сказка «Ак байтал» / «Белый скакун». Элементы волшебных сказок. Пословицы о лошадях. Особое отношение татарского народа к лошадям. Народная сказка на бытовую тему «Үги кыз»/ «Падчерица».

Взаимоотношения в семье. Проблема сирот. Трудолюбие. «Хэйләкәр төлке»/ «Хитрая лиса» – сказка о животных. Среди персонажей в данной разновидности сказок наибольшей популярностью пользуется Лиса. Лиса изображается двойко. Если в большинстве сказок она коварный, хитрый хищник, обманщик и подхалим, то в некоторых – это умное, находчивое и ловкое животное. Медведь и Волк, наоборот, – тупые и глупые, трусливые. Очень часто они кем-то обмануты, со страхом убегают или бывают убиты. Лев и Тигр в сказках изображаются как самые сильные животные и олицетворяют образ свирепого тирана. Они властвуют над всеми животными. В сказках о животных аллегорически изображаются общечеловеческие недостатки. В этих случаях повадки животных используются для обличения пороков, встречающихся в людях. В таких произведениях преобладают юмор, ирония.

Чтение на выбор: «Солдат балтасы»/ «Солдатский топор», «Өч каурый»/ «Три пера», «Камыр батыр», «Котон Иваныч».

Теория литературы: фантастические элементы, поэтика сказок (без названия термина), сказка как жанр, виды сказок, композиция сказок, сравнения, повторы, начало, конец, кульминация сказок, гипербола, эпитет, вариативность сказок.

Басни. Сравнение с народным творчеством. Сходства и различия. Басни Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова (в переводе), Г.Шамукова. Выразительное чтение басен.

Композиция басен. Сюжет басен. Мораль. Аллегория.

Теория литературы: жанр басни, иносказание, аллегория, мораль. Персонажи басен.

Блок 2. Образцы средневековой тюрко-татарской литературы. Литература XIX века (4 часа)

Справка о поэте Кул Гали. О поэме «Кыйссаи Йосыф»/ «Сказание о Юсуфе».

Чтение отрывка. Краткий сюжет поэмы. Значение поэмы для татарского народа.

Каюм Насыри. Знакомство с биографией, творчеством. Чтение небольших рассказов писателя (хикаят): «Патша белән карт» / «Падишах и Старик», «Бай белән ялчы» / «Богач и Слуга». Преемственность рассказов К.Насыри с народным творчеством. Чтение произведения «Әбүгалисина» / «Авиценна». Сравнение поступков главных героев-близнецов. Беседа о роли, значения знаний. Виртуальная экскурсия в музей им. К.Насыри.

Теория литературы: композиция древних хикаятов, обрамленный рассказ, ящичная композиция, «воспитательные» рассказы.

Блок 3. Литература начала XX века, 20–30 годов XX века (2 часа)

Габдулла Тукай. Биография поэта. Знакомые из начальных классов стихи поэта для детей. Чтение поэмы «Су анасы» / «Водяная». Развитие речи по картине «Водяная» М.Сахипгараева или др. Прослушивание либретто (отрывок) из балета «Алтын тарак».

Виртуальная экскурсия в музей Г.Тукая в деревне Нов.Кырлай.

Теория литературы: поэма-сказка, рифма, ритм.

Галимзян Ибрагимов. Биография писателя. Чтение рассказа «Яз башы» / «Начало весны». Природа в тексте. Художественные приемы писателя в создании образа природы.

Теория литературы: жанр рассказа, образ, пейзаж.

Муса Джалиль. Биография поэта. Чтение отрывков из произведения «Алтынчәч» / «Золотоволосая». Прослушивание арии Тугзака из либретто. Справка об артисте Мунире Булатовой.

Теория литературы: либретто, ария, строфа.

Блок 4. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет (13 часов)

Муса Джалиль. Чтение и обсуждение стихотворений «Кызыл ромашка» / «Красная ромашка», «Жырларым» / «Мои песни», «Бүреләр» / «Волки». Развитие речи по картине Хариса Якупова «Хәкем алдыннан» / «Перед казнью». Справка о художнике Х.Якупове.

Теория литературы: жанр баллады.

Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихов «Кыр үрдәкләре» / «Дикие утки», «Илем өчен» / «За Родину», сказки «Грмунчы аю белән жырчы маймыл» / «Медведьгармонист и Обезьяна-певец». Юмор в сказке.

Абдулла Алиш. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Килеп життеләр» / «Приехали». Мастерство писателя в изображении детской психологии в военное время.

Сибгат Хаким. Биография поэта. Чтение и анализ стихотворения «Колын» /

«Жеребенок». Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в деревне Кулле Киме. Развитие речи по картине А.Пластова «Пролетел фашистский самолет». Трагедия военных лет.

Фатих Хусни. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Чыбыркы» / «Кнут». Проблема выбора специальности в жизни. Проблема отцов и детей. Детская психология.

Наби Даули. Биография писателя. Чтение и анализ стихотворения «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?». Воспитание трудолюбия, старания. Чтение и обсуждение рассказа «Жылы кар» / «Теплый снег». Беседа о семье, о родителях, о потребности ребенка в обоих родителях.

Блок 5. Моя Родина (4 часа)

Наки Исанбет. Биография писателя. Чтения стихотворения «Илкәем» / «Моя страна». Прослушивание этой песни.

Назип Мадьяров. «Сиңа кайттым, туган жирем!» / «К тебе приехал я, родная земля!». Причина гордости лирического героя.

Сибгат Хаким. «Башка берни дә кирәкми!» / «Больше ничего не надо!».

Прослушивание песни. Причина гордости лирического героя. Сравнение художественных приемов разных поэтов.

Мударрис Аглямов. Биография поэта. Чтение стихотворения «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Эстетика в быту.

Кадир Сибгатуллин. Чтение и анализ стихотворения «Шишкин наратлары» /

«Сосны Шишкина». Сравнение одноименной картины со стихом. Любование красотой родного края.

#### Блок 6. Переводы (4 часа)

А.Платонов. Чтение и анализ рассказа «Ягъфәр бабай» / «Дед Ягфар». Проблемы трудолюбия, равнодушия, взаимопомощи, дружеского совета.

Дж.Родари. Чтение и анализ рассказа «Әбиңең кошчыклары» / «Бабушкины птенчики». Права и обязанности родителей и детей. Проблема «брошенных старых родителей».

#### Блок 7. Юмор в творчестве писателей (1 час)

Алмаз Гимадеев. Чтение и анализ рассказов «Телефонлы кәжә» / «Коза с телефоном», «Альф интернетта» / «Альф в интернете», «Дианада кунакта» / «В гостях у Дианы». Нанотехнологии в жизни и играх детей, находчивость мальчика, воспитание интеллигента.

Лябиб Лерон. Чтение и анализ рассказа «Безнең авылдан Зөһрә» / «Зухра из нашей деревни», стихотворения-пародии «Мин пәси булсам» / «Мне бы быть котом!» Понимание, принятие, применение юмора в жизненных ситуациях.

Теория литературы: эпиграф, юмор, пародия.

Роберт Миннуллин. Чтение стихов «Мин рационализатор» / «Я рационализатор». Шаукат Галиев. Чтение стихов «Эш кушарга ярамый» / «Нельзя поручить работу», «Борау» / «Сверло».

Рафис Курбан. Чтение стиха «Мин»/ «Я».

Для заучивания наизусть

1. Г.Тукай. «Су анасы» / «Водяная».
2. С.Хаким. «Бер горурлык хисе» / «Чувство гордости».
3. Карим. «Сөйләр сүзләр күп алар... » / «Можно много говорить».
4. Н.Даули. «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?».
5. Ш.Галиев. «Борау» / «Сверло».
6. М.Аглям. «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной».
7. Э.Шарифуллина. «Бишек жыры» / «Колыбельная».

### 3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета

«Татарская литература» являются:

Осознание значимости чтения и изучения татарской литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

Результат: обучающийся осознает значимость и важность чтения, получает привычку к чтению и опыт чтения разных произведений.

Понимание татарской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей татарского народа, как особого способа познания жизни.

Результат: обучающийся понимает, что в татарской литературе отражается менталитет татарского народа, его история, мировосприятие, что литература несет в себе важные для жизни человека смыслы.

Понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древнетюркской литературы, литературы XVIII века, татарских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы; понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса; понимание слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание

коммуникативно-эстетических возможностей татарского языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры татарского народа, культуры тюркских народов, мировой культуры.

Результат: обучающийся получает опыт размышления над целым рядом общечеловеческих проблем, учится высказываться по ним, используя возможности татарского литературного языка.

Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка; воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

Результат: обучающийся осваивает навыки анализа и интерпретации литературного произведения, учится оформлять его словесно, аргументировать и отстаивать свое мнение, берет на себя задачу формирования своего дальнейшего круга чтения.

Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания; приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской и тюркской литератур и культур, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений.

Результат: обучающийся учится воспринимать произведения татарской литературы и переведенные на татарский язык тексты.

Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы; определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и своё отношение к ней; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Результат: обучающийся овладевает процедурами смыслового и эстетического чтения, учится воспринимать художественный текст и отличать его от текстов других типов, учится дополнять и углублять первичное эмоциональное восприятие текста его интеллектуальным осмыслением.

Обучающийся умеет:

1. Определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;
2. Пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа;
3. Охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики;
4. Выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними;
5. Определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю (в каждом классе – на

своём уровне);

6. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);

7. Выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своём уровне);

8. Собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (в каждом классе – на своём уровне);

9. Выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Блок 1. Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям	6
	Фольклор. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, частушки, считалки, мэээки. Колыбельные. Прослушивание колыбельных песен. Теория литературы: фольклор, устное народное творчество. Татарские народные сказки: бытовые, волшебные, сказки о животных. Татарская народная сказка «Ак байтал» / «Белый скакун». Элементы волшебных сказок. Пословицы о лошадях. Народная сказка на бытовую тему «Үги кыз»/ «Падчерица». «Хэйләкәр төлке»/ «Хитрая лиса» – сказка о животных. Чтение на выбор: Солдат балтасы/ «Солдатский топор», «Өч каурый»/ «Три пера», «Камыр-батыр», «Котон Иваныч». Теория литературы: фантастические элементы, поэтика сказок (без названия термина), сказка как жанр, виды сказок, композиция сказок, сравнения, повторы, начало, конец, кульминация сказок, гиперболы, эпитеты, вариативность сказок. Басни. Сравнение с народным творчеством. Сходства и различия. Басни Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова (в переводе), Г.Шамукова. Выразительное чтение басен. Композиция басен. Сюжет басен. Мораль. Аллегория. Теория литературы: жанр басни, иносказание, аллегория, мораль. Персонажи басен.	
2	Блок 2. Образцы средневековой литературы. Литература XIX века	4
	Справка о поэте Кул Гали. О поэме «Кыйссаи Йосыф»/ «Сказание о Юсуфе». Чтение отрывка. Краткий сюжет поэмы. Значение поэмы для татарского народа. Каюм Насыри. Знакомство с биографией, творчеством. Чтение небольших рассказов писателя (хикаят): «Патша белән карт» / «Падишах и Старик», «Бай белән ялчы» / «Богач и Слуга». Преемственность рассказов К.Насыри с народным творчеством. Чтение произведения «Әбүгалисина» / «Авиценна». Беседа о роли, значениях знаний. Виртуальная экскурсия в музей им. К.Насыри. Теория литературы: композиция древних хикаятов, обранный рассказ, ящичная композиция, «воспитательные» рассказы.	
3	Блок 3. Литература начала XX века, 20–30 годов XX века	2
	Габдулла Тукай. Биография поэта. Знакомые из начальных классов стихи поэта для детей. Чтение поэмы «Су анасы» / «Водяная». Развитие речи по картине «Су анасы» / «Водяная» М.Сахипгареева или др. Прослушивание либретто (отрывок) из балета «Алтын тарак». Виртуальная экскурсия в музей Г.Тукая в деревне Нов.Кырлай. Теория литературы: поэма-сказка, рифма, ритм. Галимзян Ибрагимов. Биография писателя. Чтение рассказа «Яз башы» / «Начало весны». Природа в тексте. Художественные приемы писателя в создании образа природы. Теория литературы: жанр рассказа, образ, пейзаж. Муса Джалиль. Биография поэта. Чтение отрывков из произведения «Алтынчәч» / «Золотоволосая». Прослушивание арии Тугзака из либретто. Справка об артисте	

	Мунире Булатовой.	
4	Блок 4. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	13
	<p>Муса Джалиль. Чтение и обсуждение стихотворений «Кызыл ромашка» / «Красная ромашка», «Жырларым» / «Мои песни», «Бүреләр» / «Волки». Развитие речи по картине Хариса Якупова «Хөкем алдыннан» / «Перед казнью». Справка о художнике Х.Якупове.</p> <p>Теория литературы: жанр баллады.</p> <p>Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихов «Кыр үрдәкләре» / «Дикие утки», «Илем өчен» / «За Родину», сказки «Грмунчы аю белән жырчы маймыл» / «Медведь-гармонист и Обезьяна-певец». Юмор в сказке. Абдулла Алиш. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Килеп життеләр» / «Приехали». Мастерство писателя в изображении детской психологии в военное время. Сибгат Хаким. Биография поэта. Чтение и анализ стихотворения «Колын» / «Жеребенок». Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в деревне Кулле Киме. Развитие речи по картине А.Пластова «Пролетел фашистский самолет». Трагедия военных лет. Фатих Хусни. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Чыбыркы» / «Кнут». Проблема выбора специальности в жизни. Проблема отцов и детей. Детская психология.</p> <p>Наби Даули. Биография писателя. Чтение и анализ стихотворения «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?». Воспитание трудолюбия, старания. Чтение и обсуждение рассказа «Жылы кар» / «Теплый снег».</p> <p>Беседа о семье, о родителях, о потребности ребенка в обоих родителях.</p>	
	Блок 5. Моя Родина	4
	<p>Наки Исанбет. Биография писателя. Чтения стихотворения «Илкәем» / «Моя страна». Прослушивание этой песни.</p> <p>Назип Мадьяров. «Сиңа кайттым, туган жирем!» / «К тебе приехал я, родная земля!». Причина гордости лирического героя.</p> <p>Сибгат Хаким. «Башка берни дә кирәкми!» / «Больше ничего не надо!». Прослушивание песни. Причина гордости лирического героя. Сравнение художественных приемов разных поэтов.</p> <p>Мударрис Аглям. Биография поэта. Чтение стихотворения «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Эстетика в быту.</p> <p>Кадир Сибгатуллин. Чтение и анализ стихотворения «Шишкин наратлары» / «Сосны Шишкина». Сравнение одноименной картины со стихом. Любование красотой родного края.</p>	
6	Блок 6. Переводы	4
	<p>А.Платонов. Чтение и анализ рассказа «Ягъфәр бабай» / «Дед Ягфар». Проблемы трудолюбия, равнодушия, взаимопомощи, дружеского совета.</p> <p>Дж.Родари. Чтение и анализ рассказа «Әбинең кошчыклары» / «Бабушкины птенчики». Права и обязанности родителей и детей. Проблема «брошенных старых родителей».</p>	
7	Блок 7. Юмор в творчестве писателей	1
	<p>Алмаз Гимадеев. Чтение и анализ рассказов «Телефонлы кәжә» / «Коза с телефоном», «Альф интернетта» / «Альф в интернете», «Дианада кунакта» / «В гостях у Дианы». Нанотехнологии в жизни и играх детей, находчивость мальчика, воспитание интеллигента.</p> <p>Лябиб Лерон. Чтение и анализ рассказа «Безнең авылдан Зөһрә» / «Зухра из нашей деревни», стихотворения-пародии «Мин пәси булсам» / «Мне бы быть котом!»</p> <p>Понимание, принятие, применение юмора в жизненных ситуациях.</p>	
	<p>Теория литературы: эпиграф, юмор, пародия.</p> <p>Роберт Миннуллин. Чтение стихов «Мин рационализатор» / «Я рационализатор».</p> <p>Шаукат Галиев. Чтение стихов «Эш кушарга ярамый» / «Нельзя поручить работу», «Борау» / «Сверло».</p> <p>Рафис Курбан. Чтение стиха «Мин» / «Я».</p>	

## 5. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Тема урока	Кол. часов	Домашнее задание
1	Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям	Устное народное творчество. Сказка "Белый конь".	1	С.12-28 (1ч.)
2		Волшебные сказки и его герои.	1	С.29 – 30 (1ч.)
3		Татарские народные сказки: "Падчерица", "Хитрая лиса", "Топор солдата".	1	С.31 – 42 (1ч.)
4		Татарские народные сказки: " Батыр из теста", "Три пера", "Катан Иванович".	1	С.9 – 24 (2ч.)
5		Р.р. Колыбельные песни.	1	Составить сборник колыбельных песен.
6		Басни Г. Тукая и А. Исхака, И. Крылова, Г. Шамукова.	1	С.44-48 (1ч), с.25 -27 (2ч)
7	Образцы средневековой тюрко-татарской литературы. Литература XIX века	Кул Гали "Сказание о Юсуфе". Ш. Галиев "Кул Гали".	1	С.50 – 52 (1ч); С.28 – 35 (2ч)
8		Творчество Мухаммадьяра и К. Насыри.	1	С.53 – 60 (1 часть)
9		Р.р. Сочинение " После сделанного дела нет надобности сожалению".	1	Дописать сочинение.
10		К. Насыри. Повесть "Абугалисина".	1	С.36 – 43 (2 часть)
11	Литература начала XX века, 20–30 годов XX века	Г. Тукай великий поэт татарского народа. Стихотворение "Кончил дело гуляй смело!"	1	С.60-66 (1часть), с. 44-48 (2 часть)
12		Рассказы Г. Ибрахимова "Весна", "Фагыйля".	1	С.67-72 (1часть), с.49-51 (2 часть)
13	Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	М.Джалиль. Отрывки и арии из либретты "Золотовласка".	1	С.72-76 (1 часть) С.51-63(2часть)
14		Стихи М. Джалиля "Красная ромашка", "Мои песни".	1	С.76 -80 (1часть)
15		М. Джалиль "Волки". Путешествие в музей М. Джалиля.	1	С. 64-65 (2 часть)
16		Р. Мустафин "Рыбак Муса".	1	С.66-67 (2 часть)
17		Стихи и рассказы Ф. Карима.	1	С.81-84 (1 часть), с.68-74 (2 часть)
18		Г. Кутуй "Тоска". А. Алиш "Вернулись".	1	С.85-88 (1 часть), с.74-76 (2 часть)

				часть)
19		С. Хаким "Жеребёнок". Путешествие в музей С. Хакима.	1	С.88-89 (1 часть)
20		Р. Харис "Тетради ветерана".	1	С.78-79 (2 часть)
21		Л. Лерон "Пролетел фашист".	1	С.77
22		Ф. Хосни "Плётка".	1	С.90-95 (1 часть)
23		Р. Ахматжанов "Солдаты".	1	С. 79-80 (2 часть)
24		Н. Даули "Где бывает счастье?", "Какой тёплый снег".	1	С. 96-97 (1 часть), с. 80-86 (2 часть)
25		Ф. Яруллин "В голубом озере плавает луна".	1	С.98-104 (1 часть)
26	Моя Родина	Н. Исанбат "Родина". Стихи А. Шарифуллиной и Г. Зайнашевой, посвящённые Родине	1	С.104-107 (1 часть), с.90-92 (2 часть)
27		Н. Мадьяров "К тебе вернулся, красивая родная сторона". С. Хаким "Чувство гордости", "Больше ничего не нужно".	1	С.108-109 (1 часть), с.89-90 (2 часть)
28		Ф. Садриев "О чём поёт соловей?". Р. Валиева "Ребёнку природы".	1	С.110-114 (1 часть)
29		М. Агламов "Красота со мной". Поэты о Родине.	1	С.115-116 (1 часть), С.9294 ( 2 часть)
30	ПЕРЕВОДЫ	А. Платонов "Дедушка Ягфар". Дж. Родари "Бабушкины птенцы". А. Экзюпери "Маленький принц".	1	С.117-119 (1 часть), с.96-97 ( 2 часть)
31		Рассказы А. Гыймадиева.	1	С.120-124 (1 часть)
32		Стихи Ш. Галиева.	1	С.106-107 (2 часть)
33		Л.Лерон "Девушка Зухра из нашей деревни". Стихотворение "Если б я был котёнком".	1	С.125-126 (1 часть), с.113114 (2 часть)
34	ЮМОР	Юмор в творчестве Р. Миннуллина и Г. Корбана.	1	Познакомиться со списком литературы на лето.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Татарская литература 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной) (в 2 частях), Хасанова Ф.Ф., Сафиуллина Г.М., Гарифуллина М.Я.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Уроки татарского языка Р.Р. Шамсутдинова, Г.К. Хадиева, Г.В. Хадиева

<https://mon.tatarstan.ru/kopil.htm>

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://tatarlar.info/plugins/sample/sample.php?lng=ru&id=4>

<http://www.youtube.com/watch?v=dVj6GWXpjoc>

<http://sabantuy.net>

<http://yalkyn.ru>

<http://www.tatworld.ru>

<http://kiziltan.ru>

<http://www.omet-ufa.ru>

<http://www.tatyash.ru>

<http://www.kitap.net.ru>

<http://oldvostlit.info>

<http://www.tataroved.ru/obrazovanie/textbooks/2/5>

<http://www.tataroved.ru>

<http://rinfom.ru/tatarcha/orn>